

**PRESTAÇÃO DE CONTAS
PROJETO: MAUREEN BISILLIAT –
PRESENTE DO FUTURO.**



CÓDIGO DO PROJETO: 32042

RELATÓRIO DE ATIVIDADES E METAS

APRESENTAÇÃO

- Detalhamento dos resultados alcançados pelo projeto.

Prezados,

É com grande satisfação que compartilhamos com todos os parceiros e patrocinadores, o relatório final de mais uma etapa de trabalho concluído no dia 11 de maio de 2023, data que marcou o evento de finalização do projeto Maureen Bisilliat – Presente do Futuro, realizado pelos participantes do projeto.

A abertura da exposição das obras aconteceu no MIS – Museu da Imagem e do Som, com cerca de 300 convidados presentes.

Os participantes do projeto tiveram uma experiência enriquecedora, tendo como referência as técnicas da fotógrafa Maureen nas oficinas ministradas, que além do reconhecimento artístico, foi acessível na colaboração junto ao projeto e aos beneficiários mostrando um pouco do seu trabalho, com qual muitos se identificaram.

Foi um aprendizado que perpassou os participantes e todos que se envolveram com o projeto foram sensibilizados de alguma forma com o trabalho e convidados a exercitar a maneira de olhar para lugares, detalhes e formas de retratar e registrar uma imagem. Destacamos o quanto foi importante usar a fotografia como fonte para novos olhares de algo já conhecido ou novo, podendo dar significados a algo comum e acessível à maioria das pessoas, que são as fotos.

Agradecemos as empresas que patrocinaram e apoiaram a realização do projeto de arte para os beneficiários, as quais foram trabalhadas em nossas oficinas para jovens e adultos com Deficiência.

Não temos dúvidas de que estamos no caminho certo, o caminho da inclusão social e do respeito à diversidade humana e preservação do meio ambiente.

Agradecemos mais uma vez a parceria e o carinho, na certeza de que estaremos juntos em novas e futuras oportunidades, pois acreditamos que assim poderemos efetivamente promover o desenvolvimento humano sustentável.

Cordialmente,

Wolf Kos

Presidente

De Arte Promoções e Publicidade Ltda

O PROJETO



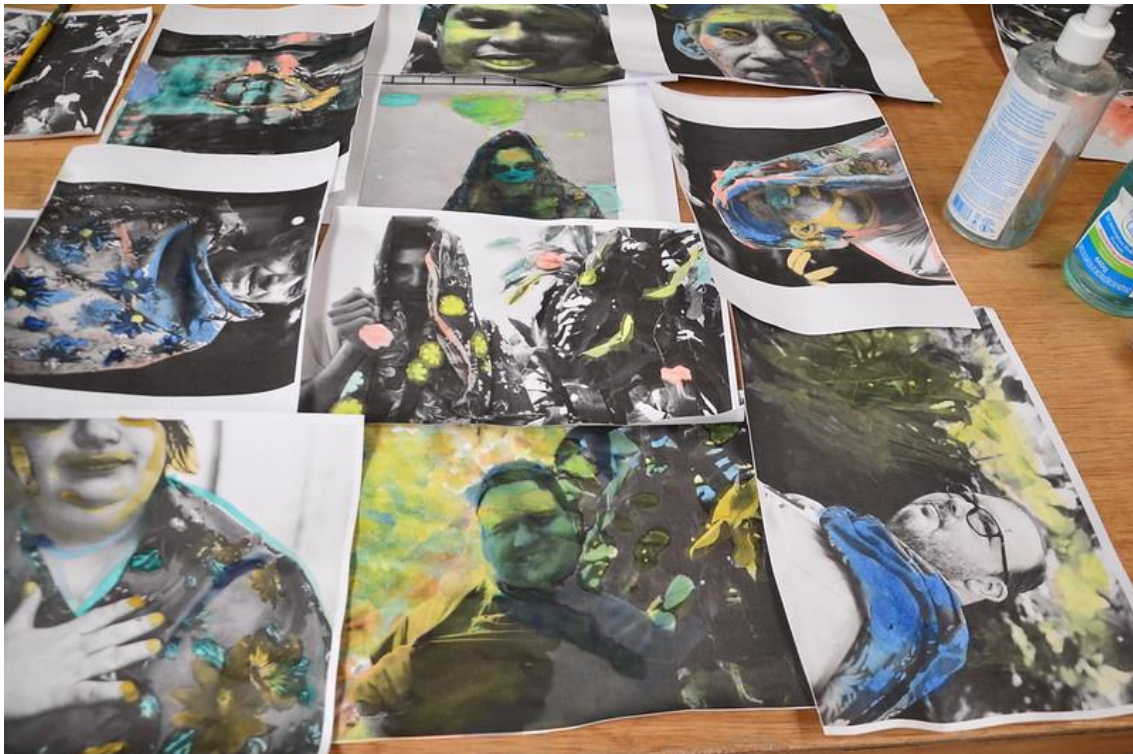
O projeto realizou a edição e publicação de um livro de arte sobre a fotógrafa MAUREEN BISILLIAT, com enfoque em suas imagens fotográficas que, ao longo de sua trajetória artística, trouxeram a literatura e o brasileiro dos confins do país, principal linha da artista.

Em contrapartida, realizamos as oficinas de arte como meio de inclusão sociocultural de pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social, dentro de seus territórios, como garantia de direitos a participação comunitária, com fomento à Cultura e a Diversidade.

Ao final do projeto realizamos o lançamento do livro, juntamente com uma exposição aberta e gratuita, com obras da fotógrafa Maureen Bisilliat e trabalhos produzidos pelos participantes das oficinas de artes do Instituto Olga Kos no MIS – Museu da Imagem e do Som.

Ressaltamos que o MIS é um local amplo e possui livre acesso para cadeirantes, acessibilidade e mobilidade para pessoas com deficiência.

AS OFICINAS



RELATÓRIO DAS OFICINAS

RELATÓRIO DO PROJETO

Durante a execução do projeto, iniciamos as contratações dos profissionais composta por uma equipe especializada em coordenação geral, 01 profissional da área contábil e 01 crítico de arte e escritor para organizar os estudos sobre a artista e redigir os textos do livro.

Logo após foi realizado as pesquisas e escolhas de trabalhos feitos, separação como desenhos e estudos, gravuras, pinturas, etc. No decorrer do projeto e execução, demos seguimento em todos os detalhes da produção do livro e posteriormente sua impressão. Em contrapartida, implementamos as oficinas artística com pessoas com e sem deficiência, em situação de vulnerabilidade social, em parceria com o Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, onde nestas oficinas, foi ensinado as técnicas de fotografia usadas por Maureen aos beneficiários que puderam contar com a presença da fotógrafa em algumas delas. Ao final do projeto e oficinas, as obras elaboradas por essas pessoas, seriam expostas juntamente com o acervo da artista no MIS (Museu da Imagem e do Som).

O objetivo deste trabalho foi difundir o conhecimento e inclusão destas pessoas na sociedade a fim de promover a apropriação e a descentralização do fazer cultural.

OFICINAS

As atividades foram iniciadas nas oficinas junto aos participantes, sendo promovido a apresentação da equipe, participantes e também do projeto com a fotógrafa de referência (Maureen Bisilliat), situando a respeito do trabalho da mesma, demonstrando algumas imagens e as técnicas utilizadas que serão exercitadas durante o projeto.

Foi importante estabelecer o vínculo da equipe com cada turma e entre os participantes, promovendo momentos de atenção, memória, noção de espaço e corporal para que as propostas fossem realizadas por todos. Em ambos os grupos, o trabalho conseguiu manter uma fluidez e em alguns casos os participantes precisaram de incentivo na atuação, a troca entre si e com a equipe ocorreu de maneira tranquila e festiva, visto o contexto de algumas propostas.

Em um dos encontros, os participantes reuniram uma maneira interessante e criativa de explorar a fotografia como um meio artístico, usando as técnicas e intervenções de Maureen Bisilliat.

Todos os integrantes puderam aprender sobre as diferentes técnicas que ela usa, como colagem, pintura e outras intervenções em imagens fotográficas. Os instrutores discutiram os temas e ideias que estão por trás do trabalho de Maureen e como podem aplicá-los em seu próprio trabalho

A Artista é conhecida por incorporar elementos da natureza, como plantas e animais, em suas imagens. Os participantes tiveram a oportunidade de trazer objetos da natureza, como folhas, galhos e tecidos para usar em suas próprias colagens. Além disso, eles puderam explorar a combinação de imagens fotográficas com outras mídias, como pintura ou desenho.

Uma das técnicas que pode ser explorada é a interferência direta na fotografia. Os grupos experimentaram essa técnica, usando tintas, lápis de cor ou canetas para desenhar ou pintar sobre suas imagens.

Os participantes foram encorajados a experimentar com diferentes materiais e técnicas, a combinar diferentes elementos e a experimentar com diferentes pontos de vista e composições.

No final da oficina, tivemos a oportunidade de receber a artista para contar um pouco sobre a sua trajetória e o seu trabalho artístico. Os integrantes puderam compartilhar suas criações e discutir o processo criativo em suas intervenções fotográficas.

As turmas demonstraram interesse nos detalhes sobre a técnica da fotografia. Em determinados momentos, alguns participantes se afastaram, sendo preciso

manter o estímulo com mais frequência. A participação da equipe foi importante para que o processo tivesse sido finalizado.

PARTICIPANTES



NOME COMPLETO		DATA DE NASC.	DIAGNÓSTICO
1	Ana Claudia Magaldi Capuano	04/09/1980	Transtorno Global de Desenvolvimento
2	Caio Henrique Travain	18/11/1991	Trissomia do cromossomo 13
3	Maria Cristina Correia de Sousa	29/09/1969	Deficiência mental
4	Cristovão		
5	Denilze Aparecida Dias	01/08/1966	Sem diagnóstico
6	Elisa Nogueira Costa	09/03/1981	Deficiência mental causada por meningite
7	Fábio Denti Vicenti	19/08/1962	Hidrocefalia
8	Gustavo Ribeiro De Carvalho	21/09/2000	Autismo (TEA)
9	Leonardo Simplicio	12/11/1999	Síndrome de Martin Bell (X Frágil)
10	Luiz Antônio Simplicio	23/02/1987	Síndrome de Martin Bell (X Frágil)
11	Luiz Carlos Relvas	08/05/1963	Deficiência Intelectual
12	Marcela Bispo Dos Santos	18/01/1990	Distúrbio mental leve e epilepsia
13	Mário Luis Martinez	19/07/1970	Deficiência Intelectual e Motora
14	Thais Conceição	06/12/1997	Deficiência intelectual
15	William Francisco De Oliveira	15/05/1994	Deficiência Intelectual
16	Aarão Araújo Gonçalves	31/08/2001	Retardo Moderado - Sem diagnóstico fechado.
17	Alberto Von Sydow	19/04/1975	Retardo Mental
18	Alex Fernando Silva Araujo	09/02/1990	Surdo Ruberola Congenita
19	Antonio Paulo Noronha Sacramento	23/03/1955	Transtorno Global de Desenvolvimento
20	Cássio Varandas	13/04/1987	Paralisia cerebral
21	George Gabriel Zaquel Flamini	12/11/1999	Autismo (TEA)
22	Laís Helena Dos Santos	03/08/1988	Síndrome de Down
23	Luis Rogério Guimarães	16/09/1975	Síndrome de Down
24	Marco Aurélio Prete	29/09/1972	Epilepsia
25	Maribel Costa Moreira	04/08/1968	Paralisia cerebral
26	Plinio Roxo Loureiro		Deficiente intelectual
27	Rosane Maria Msrtins	17/07/1962	Deficiente intelectual
28	Suellen Orlando Maciel	13/11/1987	Retardo mental não especificado
29	Thais Oliveira Moura	18/08/1988	Deficiente intelectual
30	Wilton Rodrigues Da Silva Leite	18/10/1969	Paralisia cerebral

FOTOS E VÍDEO DAS OFICINAS

Link Fotos: <https://www.flickr.com/photos/artesiok/collections/72157721558224589/>







VISITA DA ARTISTA MAUREEN NAS OFICINAS



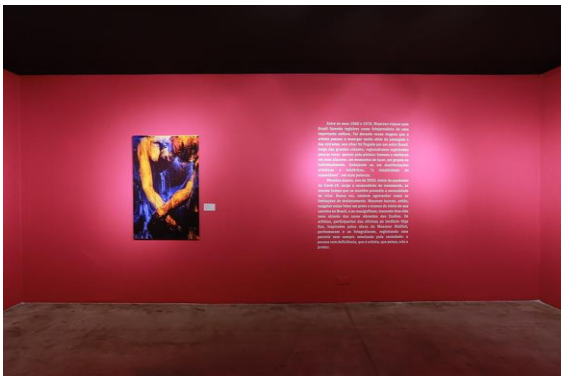


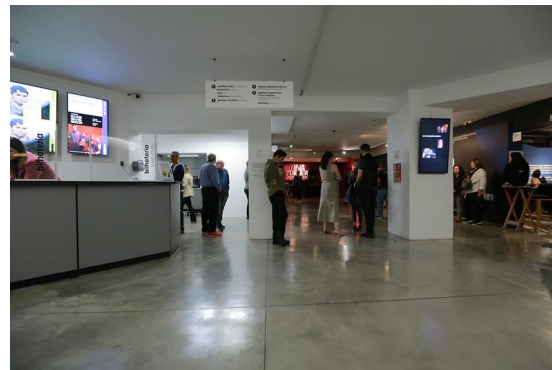
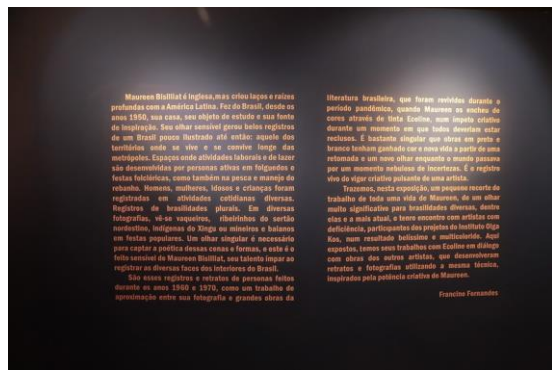
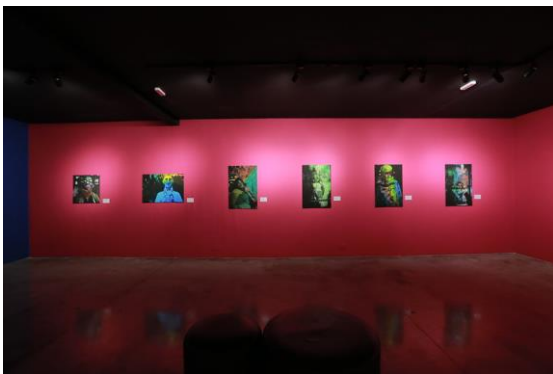
Link: <https://www.flickr.com/photos/artesiok/sets/72177720307152655/>

- Descrição dos eventos, ações ou produtos realizados e de seus eventuais desdobramentos.

FOTOS DA EXPOSIÇÃO

Link: <https://www.flickr.com/photos/artesiok/sets/72177720308273765/>









ACESSIBILIDADE





MIS
MUSEU
DA IMAGEM
& DO SOM

RELATÓRIO DE ACESSIBILIDADE

Entrada do museu, piso no nível da rua



Paço das Artes Organização Social de Cultura
av. europa, 158 | jd. europa | 01449-000 | são paulo | sp | brasil | telefax 55 11 2117.4777

MIS
MUSEU
DA IMAGEM
& DO SOM



Recepção do museu, piso no nível da rua



Paço das Artes Organização Social de Cultura
av. europa, 158 | jd. europa | 01449-000 | são paulo | sp | brasil | telefax 55 11 2117.4777

MIS
MUSEU
DA IMAGEM
& DO SOM

Foyer do auditório, com rampa de acesso

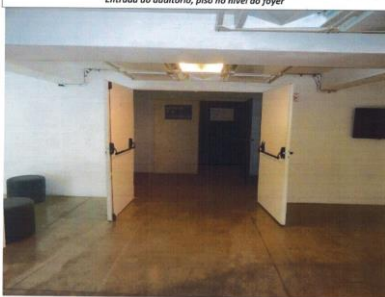


Paço das Artes Organização Social de Cultura
av. europa, 158 | jd. europa | 01449-000 | são paulo | sp | brasil | telefax 55 11 2117.4777

MIS
MUSEU DE IMAGEM
E SONS



Entrada do auditório, piso no nível do foyer



Paço das Artes Organização Social de Cultura
av. europeia, 158 | jd. europeia | 01449-000 | são paulo | sp | brasil | tel/fax 55 11 2117.4777

MIS
MUSEU DE IMAGEM
E SONS



Paço das Artes Organização Social de Cultura
av. europeia, 158 | jd. europeia | 01449-000 | são paulo | sp | brasil | tel/fax 55 11 2117.4777

- Detalhamento da abrangência do projeto, com a qualificação e a quantificação do público e dos municípios atingidos.

Não se aplica.

- Citação de eventuais problemas e dificuldades enfrentados

O projeto ocorreu conforme o cronograma de atividades descrito no plano de trabalho.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

PEÇAS GRÁFICAS

- Material Publicitário e Promocional do Projeto

BANNER SITE



CLIPPINGS E RELEASES

- **Matérias em jornais, revistas, televisão, clippings, folders, programas, cartazes, ingressos, entre outros:**

SITE:

<https://institutoolgakos.org.br/projeto/view/79>

Print:



<https://institutoolgakos.org.br/noticia/instituto-olga-planeja-livro-e-exposio-com-maureen-bisillia>

Print:

com Maureen Bisilliat

24 Janeiro, 2023 por Equipe IOK



Nascida no Reino Unido em 1931, Maureen Bisilliat veio ao Brasil na década de cinquenta. Desde então, tornou-se uma das mais renomadas e importantes artistas da fotografia brasileira, com obras que ilustram partes da história do país. Devido a toda sua trajetória, o Instituto Olga firmou uma parceria para o lançamento de seu novo livro, "Maureen-2022".

O livro conta história de obras que exploram a relação de Maureen com grandes escritores da literatura do país, como João Guimarães Rosa, Jorge Amado e João Cabral de Melo Neto. Se trata de uma viagem acerca de um dos maiores estudos fotográficos sobre o Sertão brasileiro.

Além do livro, será feita uma exposição no Museu de Imagem e Som, em sala chamada "Maureen Bisilliat", feita em homenagem a fotógrafa. Na exposição, terão obras de Maureen e de participantes de oficinas de artes do Instituto Olga.

Recentemente, a fotógrafa se aproximou novamente da arte experimental a partir da utilização de Ecoline sobre suas obras originais. A aplicação da aquarela sobre o papel especial prateado apresenta uma perspectiva lúdica em cima da obra original, trazendo para a mesma um novo significado. Na exposição, as obras expostas contêm esta nova técnica. Com o auxílio de instrutores, os beneficiários do Instituto também utilizaram o Ecoline em suas fotografias.

Fundado em 2007, o Instituto Olga promove a inclusão de pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social através de oficinas e projetos culturais e esportivos. O projeto "Maureen_2022" faz parte da Coleção IOK (Instituto Olga Kos) – Fotógrafos Brasileiros, sendo este seu quinto volume. A coleção de livros fotográficos já teve edições com artistas como Bob Wolfenson e João e Thomas Farkas.



COMPROVANTES DE REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA

- **Declarações dos representantes legais dos locais confirmando a realização do projeto (contendo data e hora da realização do evento, e com a firma reconhecida do representante legal do local de realização ou as vias originais em papel timbrado da instituição).**

Segue anexo.

- Se for o caso, Termo(s) de Doações e Aceite do(s) Exemplar(es) do Produto Cultural Resultante do Projeto, com a Firma do Donatário Reconhecida

Segue anexo.

- Material que comprove a realização de evento cultural

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ifgztdcHI9s>

The image is a screenshot of a YouTube video player. The main video is titled "Maureen_2022" and features a poster with the text "VISITAÇÃO DE 11.05 A 11.06" and "ENTRADA GRATUITA". Below the video player, the channel name "Instituto Olga Kos" is visible, along with a "Inscrever-se" button and a like count of 5. To the right of the video player, there is a list of recommended videos, including "Projeto Cordel Estampado - Oficinas de artes", "PROJETO BOCA DE CENA: 3º WORKSHOP COM PRISCILA...", "Eu não tenho medo da morte. Tenho medo de ficar...", "Corrida e Caminhada pela Inclusão Olga Kos ano IX", and "PROJETO DAQUI PRA FRENTE: 'Educação Sexual para Crianç...".

- Exemplos: Matérias em jornais, revistas, televisão, clippings, folders, programas, cartazes, ingressos, entre outros

PEÇAS GRÁFICAS – EVENTO

CONVITE:

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, DE ARTE PROMOÇÕES E PUBLICIDADE LTDA, INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO, BRADESCO, BUBA, ENGEMET E SANKO APRESENTAM:

OLGI
PROMOVENDO INCLUSÃO

Maureen_2022

VISITAÇÃO
DE 11.05 A 11.06

Terças a sextas, das 11h às 20h
Sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h

ENTRADA GRATUITA

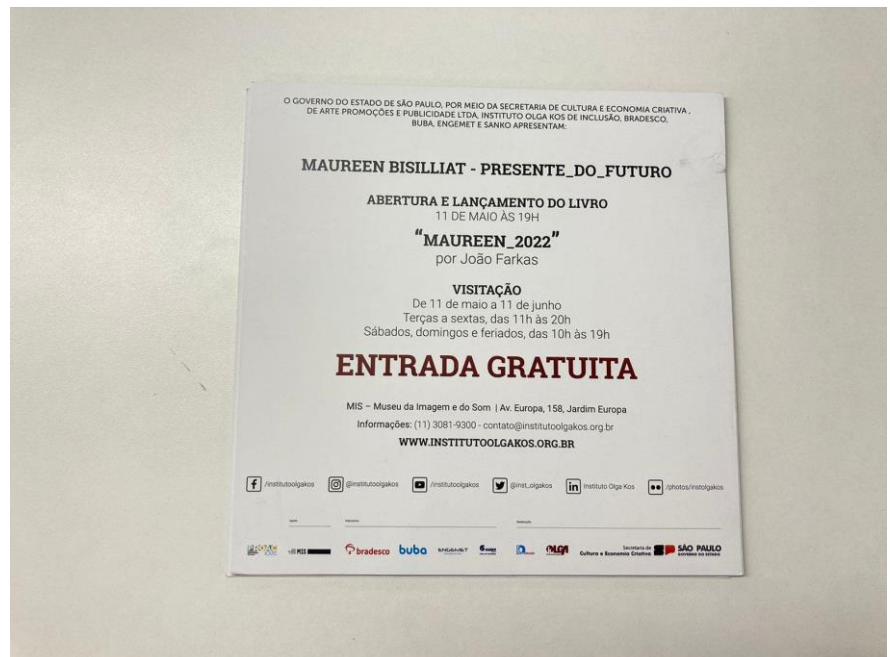
Presente_do_Futuro

[f /institutoolgakos](#) [@institutoolgakos](#) [/institutoolgakos](#)
[@inst_olgakos](#) [Instituto Olga Kos](#) [/photos/institutoolgakos](#)

Apelo Patrocínio Realização



IMPRESSO:



CONVITE VIRTUAL:



OLGI
ORGANIZAÇÃO DE LINGUAGEM E INCLUSÃO

CONVITE ESPECIAL PARA VOCÊ

Maureen_2022

Presente_do_Futuro

OK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, DE ARTE PROMOÇÕES E PUBLICIDADE LTDA, INSTITUTO OLGA ROS DE INCLUSÃO, BUBA, ENGEMET E SANJO APRESENTAM:

MAUREEN BISILLIAT – PRESENTE_DO_FUTURO

ABERTURA E LANÇAMENTO DO LIVRO
11 DE MAIO ÀS 19H

“MAUREEN_2022”
por João Farkas

VISITAÇÃO
De 11 de maio a 11 de junho
Terças a sextas, das 11h às 20h
Sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h

ENTRADA GRATUITA

MIS – Museu da Imagem e do Som | Av. Europa, 158, Jardim Europa 2º andar
Informações: (11) 3081-9300 - contato@institutoolgakos.org.br
WWW.INSTITUTOOLGAKOS.ORG.BR

Apoio

Patrocínio

Realização

Secretaria de Cultura e Economia Criativa **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO

OLGI
ABRACE ESTA CAUSA!
www.institutoolgakos.org.br

Av. São João, 313 – 11º andar – Centro, São Paulo – SP, 01035-905 / Telefone: (11) 3081.9300

FOLDER:



FOLDER IMPRESSO:



BANNER EVENTO:

OLGA
PROMOVENDO INCLUSÃO

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA,
DE ARTE PROMOÇÕES E PUBLICIDADE LTDA, INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO,
BUBA, ENDEMET E SANKO APRESENTAM:

Maureen_2022

Presente_do_Futuro

VISITAÇÃO
DE 11.05 A 11.06

Terças a sextas, das 11h às 20h
Sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h

**ENTRADA
GRATUITA**

[f /institutoolgakos](#) [@institutoolgakos](#) [@inst_olgakos](#) [Instituto Olga Kos](#) [/institutoolgakos](#) [/photos/instolgakos](#)

Apelo Patrocínio Realização

IMPRESSO:



ADESIVOS – Segue alguns registros:

Adesivo entrada MIS:



Foto:



Adesivo: Foto ampliada



Foto:



Adesivo: Linha do tempo

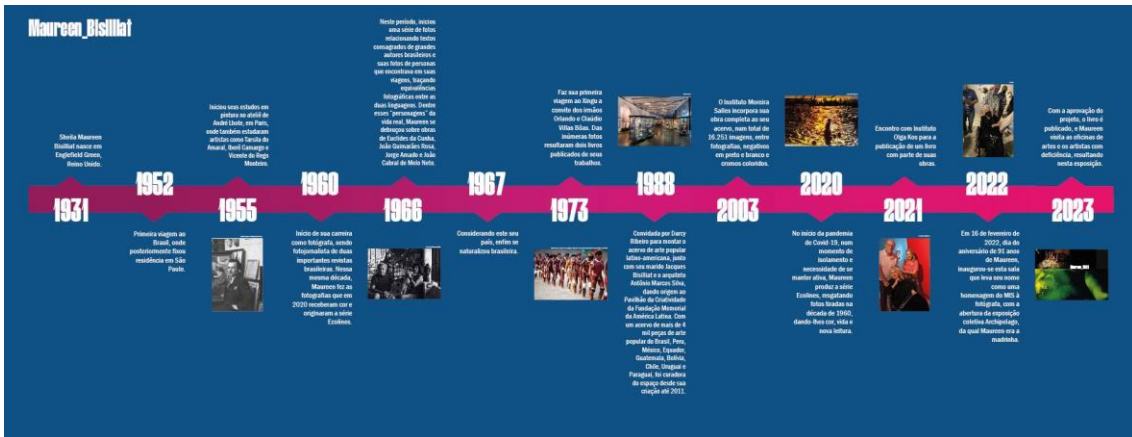


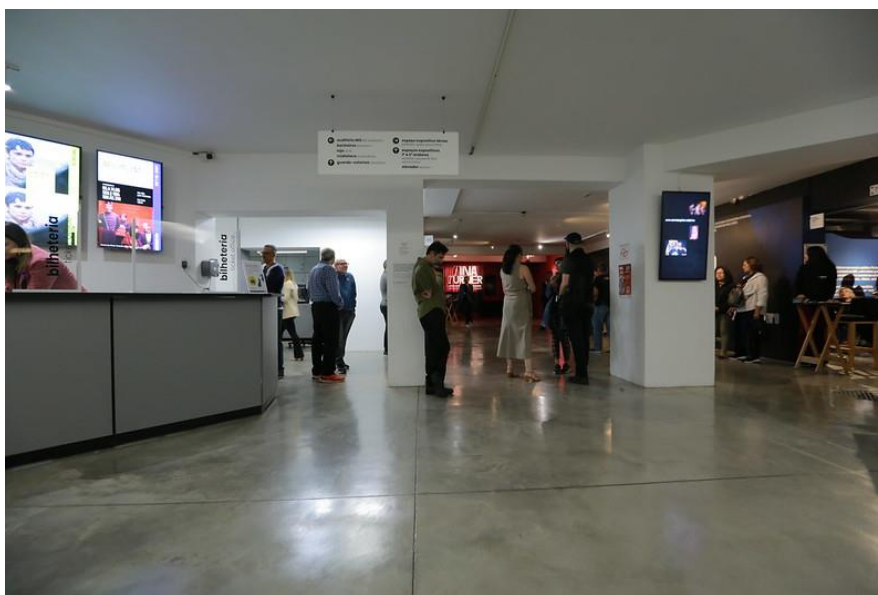
Foto:



Tv Recepções: 01,02,03,04 e 05.



Foto:





CLIPPINGS E RELEASES:

https://institutoolgakos.org.br/noticia/--exposio-maureen-bisilliat_presente_do_futuro-explora-a-relao-da-artista-com-grandes-escretores-da-literatura-brasileir

Print:

Exposição "Maureen Bisilliat – Presente do Futuro" explora a relação da artista com grandes escritores da literatura brasileira

05 Maio, 2023 por Equipe IOK

A partir do dia 11 de maio, às 19 horas, o Museu da Imagem e do Som (instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo) inaugura a exposição "Maureen Bisilliat – Presente do Futuro" na sala que desde 2022 carrega o nome da fotógrafa inglesa. O Espaço Maureen Bisilliat, no pavimento térreo do MIS, presta devida homenagem à fotógrafa inglesa naturalizada brasileira, por ocasião dos seus 90 anos. Maureen é figura presente no acervo do museu e sua obra e legado estão em destaque na história da fotografia no Brasil. O espaço foi inaugurado em fevereiro de 2022, com a exposição "Archipélago", com curadoria de Roberto Linsker e da própria Maureen, numa seleção de vinte artistas plásticos contemporâneos, de diversas linguagens, que refletiram através da arte sobre seus momentos de isolamento social. O Espaço tem entrada gratuita e se dedica à exibição de mostras em curta-duração, com acervo do MIS e de instituições parceiras.

A exposição "Maureen Bisilliat – Presente do Futuro" faz parte de um projeto realizado pelo Instituto Olga Kos que proporcionou aos participantes do Olga oficinas de fotografia, em que tiveram suas habilidades sensoriais estimuladas e concluíram trabalhos também presentes nesta exposição. Com a supervisão de instrutores do Instituto, estes beneficiários aplicaram o Ecoline sobre suas fotos, trazendo para as mesmas um novo significado. É importante contextualizar que Maureen se aproximou da arte experimental a partir da utilização de Ecoline sobre suas obras originais. A aplicação da aquarela sobre o papel especial prateado apresenta uma perspectiva lúdica em cima da obra original, acrescentando um toque tropicalista dentro da ótica do sertão.

Desta forma, nasceu o livro "Maureen_2022" e a exposição "Maureen Bisilliat – Presente do Futuro". São obras que exploram a relação de Maureen com grandes escritores da literatura brasileira: João Guimarães Rosa, Jorge Amado, João Cabral de Melo Neto, Jorge de Lima, Adélia Prado, Euclides da Cunha, Ariano Suassuna e Mário de Andrade. Trata-se de um dos mais reconhecidos estudos fotográficos acerca da identidade do país, usando como base obras destes escritores que apresentam e ilustram as raízes nordestinas e do sertão.

Durante toda sua estadia em território brasileiro, a fotógrafa sempre se mostrou sensível e intrigada em relação a temáticas muitas vezes ignoradas socialmente. Ou seja, a sua visão e biografia é consoante ao trabalho realizado pelo Olga que há 16 anos atende pessoas com deficiência e situação de vulnerabilidade social, reconhecendo o poder que a arte pode ter em relação ao desenvolvimento da pessoa com deficiência e defendendo sempre que: a arte deve ser para todos, deve ser prestigiada por todos, retratar todos, sobretudo, ser produzida para e por todos. Existe algo mais brasileiro do que a inclusão e a diversidade de nossos corpos e mentes? Este projeto traz esta reflexão.

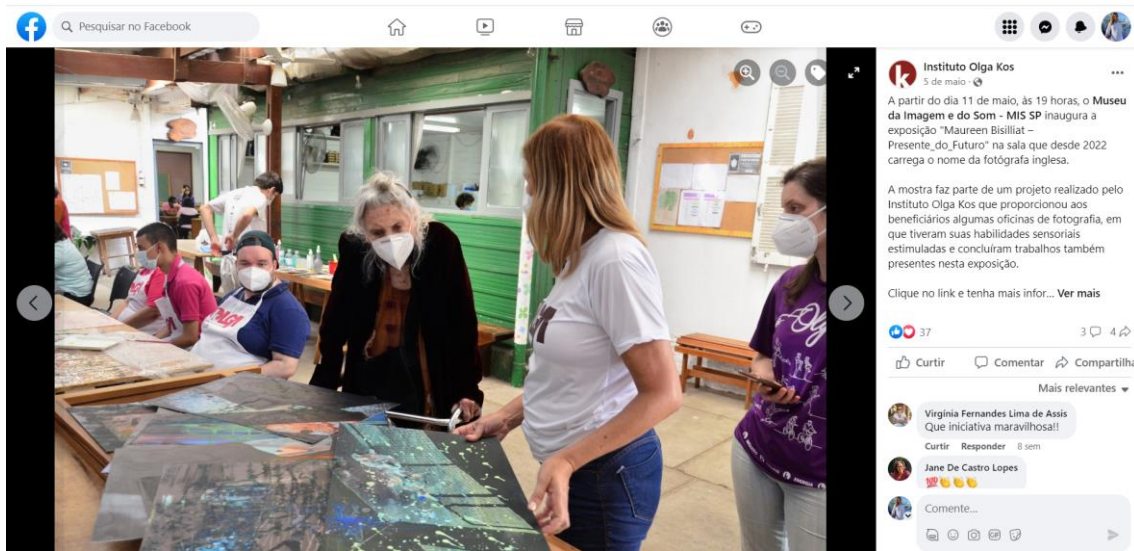
Serviço
 Inauguração da Exposição "Maureen Bisilliat – Presente do Futuro"
Local: Museu da Imagem e do Som Mis. Espaço Maureen Bisilliat, Avenida Europa 158.
Abertura: 11.05, às 19h
Visitação: 12.05 a 11.06
Horário: terças a sextas, das 11h às 20h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h
Entrada Gratuita.

REDES SOCIAIS:

Facebook:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=232794929385115&set=a.165460912785184>

Print:



ASSESSORIA DE IMPRENSA:

<https://www.band.uol.com.br/noticias/mis-inaugura-a-exposicao-maureen-bisilliat-presente-do-futuro-em-sao-paulo-16601830>

Print



BAND. com.br | BAND JORNALISMO | AO VIVO | BANDPLAY | BAND SHOP | ENTRAR

Divulgação

O Museu da Imagem e do Som inaugurou nesta quinta-feira (11) a exposição "Maureen Bisilliat - Presente_do_Futuro" na sala que desde 2022 leva o nome da fotógrafa inglesa. Maureen é figura presente no acervo do museu e sua obra e legado estão em destaque na história da fotografia no Brasil. A exposição vai até 11 de julho e a entrada é gratuita.

A exposição "Maureen Bisilliat - Presente_do_Futuro" faz parte de um projeto realizado pelo Instituto Olga Kos que proporcionou aos participantes do Olga oficinas de fotografia, em que tiveram suas habilidades sensoriais estimuladas e concluíram trabalhos também presentes nesta exposição. Com a supervisão de instrutores do Instituto, estes beneficiários aplicaram o Ecoline sobre suas fotos, trazendo para as mesmas um novo significado.

PUBLICIDADE

Acuardando: tawafai.com...

Hoje - 03/07
 +12% ↓ 19%
 Muitas nuvens com possibilidade de chuva isolada

Dados do Inmet

bet365
 Novos Clientes
 Obtenha até R\$200 em Créditos de Aposta
 Sem aplicação T&Cs

BAND. com.br | BAND JORNALISMO | AO VIVO | BANDPLAY | BAND SHOP | ENTRAR

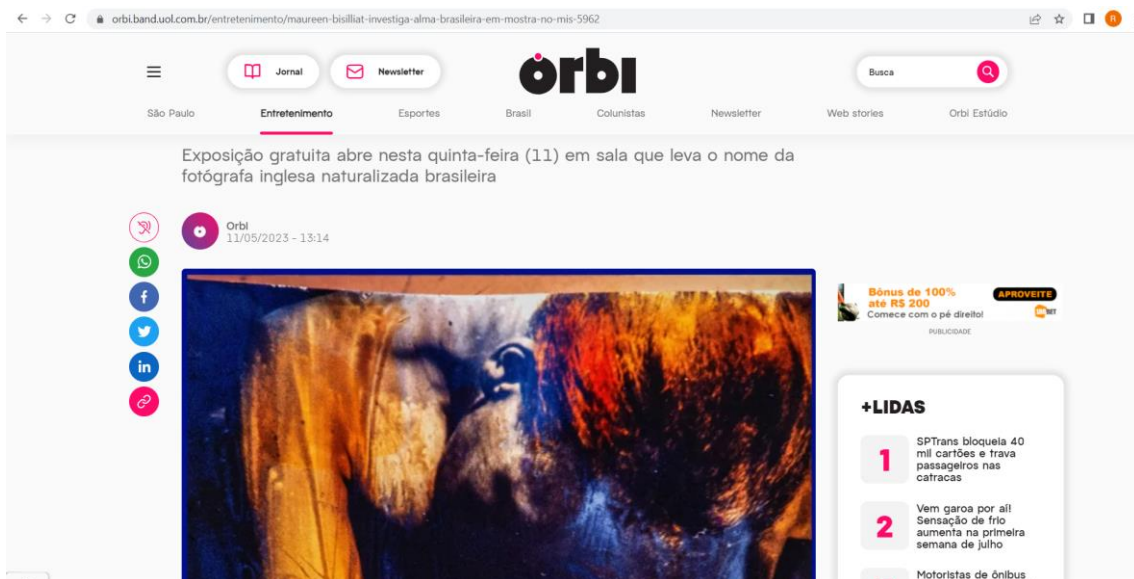
Maureen se aproximou da arte experimental a partir da utilização de Ecoline sobre suas obras originais. A aplicação da aquarela sobre o papel especial prateado apresenta uma perspectiva lúdica em cima da obra original, acrescentando um toque tropicalista dentro da ótica do sertão.

- **Exposição "Maureen Bisilliat - Presente_do_Futuro"**
 Local: Museu da Imagem e do Som Mis. Espaço Maureen Bisilliat, Avenida Europa 158.
- De terça a sexta, das 11h às 20h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h.
 Entrada Gratuita.

bet365
 Novos Clientes
 Obtenha até R\$200 em Créditos de Aposta
 Sem aplicação T&Cs
 Registre-se
 Aposte Responsavelmente 18+

<https://orbi.band.uol.com.br/entretenimento/maureen-bisilliat-investiga-alma-brasileira-em-mostra-no-mis-5962>

Print




orbi.band.uol.com.br/entretenimento/maureen-bisilliat-investiga-alma-brasileira-em-mostra-no-mis-5962

Jornal Newsletter

orbi

Busca


São Paulo Entretimento Esportes Brasil Colunistas Newsletter Web stories Orbi Estúdio



Obra de Maureen que está na mostra. Imagem: Divulgação

Nascida na Inglaterra, a fotógrafa Maureen Bisilliat passou a infância entre Inglaterra, Estados Unidos, Dinamarca, Colômbia, Argentina e Suíça. Mas foi no Brasil, ainda nos 1950, que ela começou a criar raízes. Esse olhar sobre o Brasil se aprofundou ao longo das décadas e é expressa na exposição "Maureen Bisilliat - Presente_do_Futuro", que abre nesta quinta-feira (11), no MIS (Museu da Imagem e do Som), zona oeste de São Paulo e recebe visitantes a partir desta sexta-feira (12).

A exposição tem obras que exploram a relação de Maureen com grandes escritores da literatura brasileira: João Guimarães Rosa, Jorge Amado, João Cabral de Melo Neto, Jorge de Lima, Adélia Prado, Euclides da Cunha, Ariano Suassuna e Mário de Andrade. Trata-se de um dos mais reconhecidos estudos fotográficos acerca da identidade do país, usando como base obras destes escritores que apresentam e ilustram as raízes nordestinas e do sertão.



A COMBINAÇÃO PERFEITA ENTRE PROTEÇÃO E FRAGRÂNCIA. EXPERIMENTE

PUBLICIDADE

+LIDAS

- 1 SPTrans bloqueia 40 mil cartões e trava passageiros nas catracas
- 2 Vem garoa por aí! Sensação de frio aumenta na primeira semana de julho

Motoristas de ônibus bloqueiam...

PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DO PROJETO

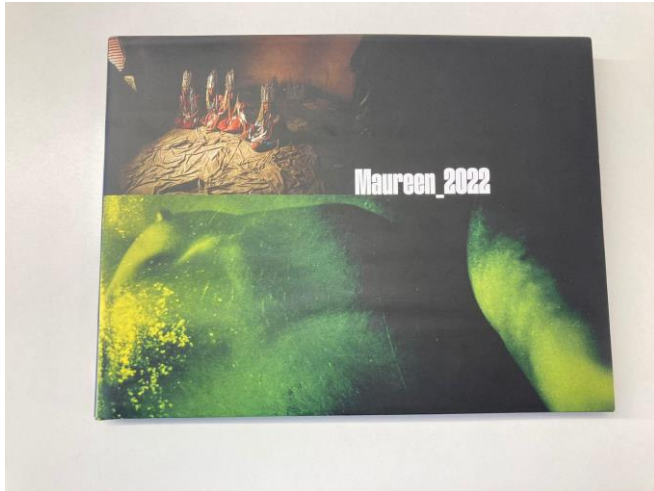
- Entendendo-se como Produto Cultural o artefato cultural fixado em suporte material de qualquer espécie, com possibilidade de reprodução, comercialização ou distribuição gratuita.

PRODUTO: LIVRO

Livro digital:

https://siok.institutoolgakos.org.br/admin/anexos_prestacao_projeto.php?projeto_id=79

FOTOS



O projeto ocorreu fielmente ao cronograma de atividades descrito no plano de trabalho. Em contrapartida, realizamos as oficinas artísticas com as técnicas da fotógrafa Maureen aos participantes com e sem deficiência, juntamente com exposição de obras da artista.

Essas atividades são muito importantes para promover a Inclusão, conhecimento, difundindo a cultura na sociedade.

Sem mais,

São Paulo, 10 de julho de 2023.

De Arte Promoções e Publicidade Ltda
Wolf Vel Kos Trambuch
CPF 298.783.227-34
RG. 02.502.982-8
Presidente